

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги

ПРИНЯТА
методическим советом
протокол №1 от 25 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №254/01-07
от 25 августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
PRO_IT**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Уровень сложности: стартовая

Автор-составитель: коллектив педагогов
Должности: педагоги дополнительного
образования

Калуга, 2023

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи.....	5
1.3 Содержание программы	6
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1 Календарный учебный график	8
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации (контроля)	11
2.4 Оценочные материалы	11
2.5 Методическое обеспечение.....	11
Список литературы.....	14
Приложения.....	17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	PRO_IT
Автор-составитель программы, должность	Леонов Александр Александрович, педагог дополнительного образования
Адрес реализации программы (адрес школы и телефон)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги ул. Поселковая, д. 4 тел. 8 (4842) 22-01-91 Город Калуга, улица Комсомольская Роща, дом 39, строение 1. +7 (4842) 75-04-26
Вид программы	по степени авторства – модифицированная; по уровню сложности – стартовая.
Направленность программы	техническая
Срок реализации	1 год (72 часа)
Возраст учащихся	11-17 лет
Название объединения	Студия информационных технологий «BIT»
Краткая аннотация	Программа PRO_IT реализуется на базе НОЧУ «СОШ «Радуга» г. Калуги, направлена на формирование личности, стремящейся к творческой самореализации средствами графического дизайна. Представленный курс нацеливает на дальнейший выбор дополнительных программ технической направленности в области компьютерного дизайна.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время на современном этапе развития общества очевидна необходимость в инновационных, прежде всего технологических, изменениях образовательной среды. Данная общеобразовательная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей, пробуждает интерес к новой деятельности, погружает их в информационную среду, соответствующую современному развитию прикладных и информационных технологий. Программа призвана ориентировать детей среднего школьного возраста на грамотное использование компьютерной техники и гаджетов с использованием их функций во благо своего развития и познания мира, адекватное восприятие новых и классических информационных технологий и готовность к быстрому техническому прогрессу.

Направленность программы: техническая

Вид программы:

- по степени авторства – модифицированная;
- по уровню сложности – стартовая.

Язык реализации программы: официальный язык Российской Федерации – русский.

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Актуальность программы подтверждается ее направленностью на реализацию целей и задач, обозначенных в государственных документах стратегического планирования, а именно:

– выполнение задачи по «формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся», поставленную в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020;

– достижение целевых показателей охвата детей программами технической и естественнонаучной направленности дополнительного образования, намеченных в проекте «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование». «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16);

– осуществление задачи по «формированию у населения с детства необходимых для инновационного общества и инновационной экономики знаний, компетенций, навыков и моделей поведения», поставленной в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации на период до 2035 года (Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642).

Новизна: Программа концентрированная, нацеленная на создание информационной деятельностной базы для дальнейшего выбора программы дополнительного обучения.

Педагогическая целесообразность программы выражена в подборе интерактивных и практикоориентированных форм занятий, способствующих формированию основных компетенций (информационных, коммуникативных, компетенций личного развития и др.).

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Обучающиеся смогут повысить свой уровень знаний по основам компьютерного дизайна.
2. Курс служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для проявления индивидуальных образовательных интересов учащихся, их дальнейшей профессиональной ориентации.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «PRO_IT» рассчитана на детей 11–17 лет, заинтересованных в изучении информационных технологий. Объединение комплектуется на основании заявлений законных представителей учащихся (самих учащихся с 14 лет). Группы формируются из детей и подростков разного возраста на добровольной внеконкурсной основе.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Состав группы: постоянный.

Особенности набора: свободный.

Объем программы: 72 часа.

Сроки освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная, очная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), заочная с применением ЭО и ДОТ, дистанционная с помощью интернет-ресурсов.

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, лабораторные, контрольные, мастер-классы, самостоятельная и групповая продуктивная деятельность, проектная деятельность, проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи, конкурсы, соревнования, очные и заочные экскурсии, конференции, флешмобы, челленджи, акции, онлайн- марафоны, квесты.

1.2 Цель и задачи

Цель: Содействие формированию личности, стремящейся к творческой самореализации средствами графического дизайна.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения на занятиях, конкурсах, мероприятиях;
- заложить основы самоанализа, понимания взаимосвязи целеполагания, своих действий и результата;
- воспитать убеждение в необходимости конструктивного восприятия критики от взрослого и сверстника;
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в команде;

Обучающие:

- познакомить с приемами работы в базовых графических редакторах;
- формировать умение использовать различные технические приемы компьютерного дизайна;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Развивающие:

- развить глазомер, пространственное и образное мышление, фантазию ребенка;
- сформировать основы художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием воплощаемого образа;
- способствовать развитию внимания, логического, абстрактного и аналитического мышления;
- способствовать развитию творческого потенциала обучающегося, его познавательной активности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение. Краткий обзор основных тем программы.	2	1	1	Тест «Карта интересов»
2	Раздел 2. Графический редактор Adobe Illustrator.	32	8	24	Контрольное задание, самостоятельная работа.
2.1	Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	8	2	6	
2.2	Основы и приемы работы с объектами.	8	2	6	
2.3	Планирование и создание макета.	4	1	3	
2.4	Работа с текстом.	4	1	3	
2.5	Работа с цветом. Цветовые модели.	8	2	6	
3	Раздел 3. Графический редактор Photoshop.	34	8	26	Контрольное задание, самостоятельная работа
3.1	Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	8	2	6	
3.2	Техника рисования.	8	2	6	

3.3	Управление тоном и цветом.	6	2	4	
3.4	Анимация.	8	2	6	
3.5	Итоговая творческая работа.	4	-	4	
4	Промежуточная и итоговая диагностика. Итоговое занятие.	4	1	3	Защита проектов, рефлексия, педагогическое наблюдение.
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 часа)

Теория: Презентация программы, знакомство с планом работы объединения, инструктаж по технике безопасности на занятии, правила обращения с электрическими приборами, правила поведения на занятии.

Практика: Опрос. Тренинг на командообразование.

Формы проведения занятий: презентация, беседа с обсуждением, тренинг.

Формы контроля: Опрос. «Карта интересов».

Раздел 2. Графический редактор Adobe Illustrator (32 часа).

Теория: принцип работы векторной графики; цветовая модель CMYK; интерфейс векторного графического редактора Adobe Illustrator, правила и приемы работы; знакомство с главным меню, меню контрол, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика: приемы настройки рабочего пространства редактора Adobe Illustrator; инструментарий программы Adobe Illustrator, палитры, приемы настройки монтажной области; приемы работы с заливками и контурами; свойства палитры, приемы обработки контуров; принципы и приемы работы с кривыми Безье; обработка текста.

Формы проведения занятий: демонстрация, мастер-класс, самостоятельная продуктивная деятельность.

Форма контроля: контрольное задание, самостоятельная работа.

Раздел 3. Графический редактор Photoshop (34 часа).

Теория: принципы работы с растровой графикой. Цветовая модель RGB; интерфейс графического редактора Adobe Photoshop; приемы работы с главным меню, меню опций, панелью инструментов, рабочей областью.

Практика: приемы настройки рабочего пространства редактора Adobe Photoshop; основные принципы и приемы работы с инструментарием программы Adobe Photoshop, палитрами, настройки рабочей области; принципы работы инструментов выделения; правила ретуши изображений, старинных фотографий; приемы перевода из черно-белого в цветной формат; правила работы со слоями, создание коллажей.

Формы проведения занятий: демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы контроля знаний: самостоятельная работа.

Промежуточная и итоговая диагностика. Итоговое занятие (4 часа).

Теория: правила защиты проекта, приемы рефлексии.

Практика: подготовка и защита творческого проекта.

Формы проведения занятий: проектная деятельность, фестиваль творческих проектов.

Форма контроля: Представление проекта. Рефлексия.

1.4 Планируемые результаты

По итогам освоения программы обучающиеся достигают следующие **предметные результаты:**

будут понимать/знать:

- смысл изучаемых понятий, принципов и закономерностей;
- назначение и возможности различных программ и их инструментария;

- способы работы со специальными инструментами;

уметь:

- создавать информационные объекты, оперировать ими,
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов,
- приводить примеры практического использования полученных знаний;
- применять средства информационных технологий для выполнения практических задач;
- создавать творческие проекты.

Перечень метапредметных результатов освоения программы:

- **регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели занятия, сохранять цель и задачи на протяжении занятия, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; соотносить планируемые и реальные результаты своей деятельности, соотносить свои действия с целью и исправлять ошибки, понимать причины успеха/неуспеха, делать выводы и корректировать свою работу и поведение;
- **познавательные УУД:** излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно выстраивать рассуждения; устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять анализ, устанавливать аналогии; выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства для решения задач; строить модель/схему на основе условий задачи, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему и др.);
- **коммуникативные УУД:** строить позитивные отношения в процессе учебной деятельности, корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения; целенаправленно использовать информационные ресурсы для решения поставленной задачи; применять различные способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, демонстрировать навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

Личностные результаты:

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование мотивации к познанию нового, осознание границ собственного знания и незнания.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

Работа по программе осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Каникулы не предусмотрены (см. приложение 1. «Рабочая программа» по каждому модулю).

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1.		Введение. Краткий обзор основных тем программы.	2	Эвристическая беседа, презентация, собеседование, тест.
2.		Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
3.		Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	2	объяснение, мастер-класс, практикум.

4.		Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	2	объяснение, мастер-класс, практикум.
5.		Программа Adobe Illustrator: состав, особенности. Интерфейс.	2	объяснение, мастер-класс, практикум.
6.		Основы и приемы работы с объектами.	2	объяснение, мастер-класс, практикум.
7.		Основы и приемы работы с объектами.	2	объяснение, мастер-класс, практикум.
8.		Основы и приемы работы с объектами.	2	объяснение, мастер-класс, практикум.
9.		Основы и приемы работы с объектами.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность.
10.		Основы и приемы работы с объектами.	2	объяснение, мастер-класс, самостоятельная продуктивная деятельность.
11.		Основы и приемы работы с объектами.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
12.		Основы и приемы работы с объектами.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
13.		Основы и приемы работы с объектами.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
14.		Планирование и создание макета.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
15.		Планирование и создание макета.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
16.		Работа с цветом. Цветовые модели.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
17.		Работа с цветом. Цветовые модели.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
18.		Работа с цветом. Цветовые модели.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
19.		Работа с цветом. Цветовые модели. Промежуточная диагностика.	2	эвристическая беседа, продуктивная деятельность
20.		Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
21.		Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
22.		Основные приемы работы в базовом редакторе растровой графики Photoshop.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
23.		Техника рисования.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная

				продуктивная деятельность.
24.		Техника рисования.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
25.		Техника рисования.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
26.		Техника рисования.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
27.		Управление тоном и цветом.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
28.		Управление тоном и цветом.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
29.		Управление тоном и цветом.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
30.		Анимация.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
31.		Анимация.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
32.		Анимация.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
33.		Анимация.	2	демонстрация, проблемное изложение материала, самостоятельная продуктивная деятельность.
34.		Итоговая творческая работа.	2	проектная деятельность
35.		Итоговая творческая работа.	2	Фестиваль проектов
36.		Итоговое занятие.	2	Защита проекта, рефлексия.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- столы для компьютера;
- компьютерные стулья;
- шкафы для дидактических материалов, пособий;
- специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся;

- канцтовары;

Информационное обеспечение:

- персональный компьютер (ноутбук) (на каждого участника) с техническими характеристиками на ниже:
- процессор: Intel Core i5, Intel Core i5 9300H (2400 МГц)
- объем оперативной памяти: 8 ГБ
- накопитель: 256 ГБ
- видеокарта: NVIDIA GeForce GTX 1650 (4 ГБ)
- антибликовый экран: 17.3" (1920x1080)
- IPS матрица

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Леонов Александр Александрович.

2.3 Формы аттестации (контроля)

Входной контроль проходит в виде собеседования или анкетирования, в ходе которого педагогом выявляются интересы и склонности подростков.

Промежуточный контроль осуществляется в форме оценки выполненных работ. Таким образом, определяется качество усвоения обучающимся содержания образовательной программы и способность его применять свои знания в дальнейшем самостоятельно.

Итоговый контроль проводится в форме выполнения и защиты итогового проекта.

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.4 Оценочные материалы

Входящий контроль: Карта интересов (*Приложение 1*), карта педагогического наблюдения (*Приложение 2*).

Промежуточный контроль: карта педагогического наблюдения (*Приложение 2*); карта самооценки личности (автор – М.П. Нечаев) (*Приложение 3*), тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (IST) (*Приложение 4*).

Итоговый контроль: учащимся предлагается самостоятельно разработать проект и презентовать его. Карта самооценки личности (автор – М.П. Нечаев), карта педагогического наблюдения, тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (IST), формирование портфолио обучающегося.

2.5 Методическое обеспечение

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, карт, презентаций по теме.

Практический: выполнение учащимися определенных исследовательских заданий, упражнений, решение задач, индивидуальная и совместная продуктивная деятельность, анализ успешных проектных работ и конкурсных заданий и др.

Проектный: моделирование, разработка и реализация творческих, учебных и социальных проектов.

Интерактивный: создание специальных заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, в которой надо применить полученные знания и умения и решить проблему (найти выход из игровой ситуации).

Индивидуальный учебный план. В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.

Технологии:

Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Проектная технология предлагает практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Овладевая культурой проектирования, обучающийся приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

Методические рекомендации

Программа «Pro_IT» при своей реализации должна обязательно предусматривать применение здоровьесберегающих технологий, так как обучение проходит с применением компьютерной техники. Обучающиеся должны знать технику безопасности при работе на компьютерах, правила безопасного поведения при обращении с электричеством, различные приемы снижения нагрузки на глаза, основные правила и упражнения расслабляющей гимнастики для воротниковой зоны спины. Необходимо проводить специальный инструктаж, напоминать детям и подросткам о нормах времени, рекомендованных медиками, для работы за компьютером. Также следует проводить зарядки для глаз и тела, особенно воротниковой зоны спины, в середине учебного занятия. Уделять этому следует 3-5 минут в каждом академическом часе.

Оценивать уровень обучения каждого ребенка следует не «на глазок», а фиксировать свои наблюдения в специальных картах, тогда процесс оценивания будет более объективным. Старшие дети (14-18 лет) могут самостоятельно оценить себя, уровень сформированности различных качеств по специальным картам. Оценивая себя, свои творческие возможности и устремления, самостоятельность, поведение и коммуникативные навыки, подростки формируют ценностно-смысловые компетенции, осознают свою значимость в современном мире. Данную работу по самоанализу нужно проводить регулярно, не менее 2 раз, чтобы обучающиеся могли осознать перемены. Но нельзя сравнивать детей друг с другом, необходимо подчеркивать разницу в прогрессе

самого обучающегося: было — осознал к чему стремиться — добился качественных результатов.

Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16».
6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Постановление Правительства №1642 от 26 декабря 2017 года.
7. Проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467).
9. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 гг.» в рамках национального проекта «Образование». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р.
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
12. Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
13. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
14. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
15. Письмо Министерства просвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации,

дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

17. Государственная программа Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

18. Приказом Министерства образования и науки Калужской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калужской области» от 05.10.2022 № 1398.

19. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.

20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.

21. Положение о детском творческом объединении муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.

22. Правила приема, учета, перевода и отчисления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.

23. Положение о режиме занятий учащихся в детских творческих объединениях муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.

24. Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.

Литература для педагога

1. Аббасов, И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование в 3ds MAX / И.Б. Аббасов. – М.: ДМК Пресс, 2012. – 174 с.
2. Адаменко, А.С. Творческая техническая деятельность детей и подростков / А.С. Адаменко. – М.: Аваста+, 2003. – 164 с.
3. Бондаренко, С.В. 3ds max 6. Популярный самоучитель / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. – СПб.: Питер, 2015. – 416с.
4. Высоцкая, М.В. Проектная деятельность учащихся / М.В. Высоцкая. – М.: Учитель, 2008. – 700 с.
5. Гин, А. Приемы педагогической техники / А. Гин. – М.: Вита-пресс, 2009.
6. Залогова, Л.А. Практикум по компьютерной графике / Л.А. Залогова. – М.: Лаборатория базовых Знаний, 2014. – 319 с.
7. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.
8. Жданов, А. Flash 5. Краткий курс / А. Жданов. – СПб: Питер, 2001.
9. Кнабе, Г.А. Photoshop CS2 Эффективное руководство для новичков. Самоучитель / Г.А. Кнабе. – М.: НТ-пресс, 2008.

10. Колеватов, Н.М. Реализация возможностей медиаобразования в дополнительном образовании детей // Информатика и образование Ежемесячный научно-методический журнал. – №12. – 2012. – С. 9-11.
11. Маргулис, Д. Photoshop6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. сангл./ Ден Моргулис. – М.:2001.
12. Нечаев, М.П. Методика воспитательной работы в новом классном коллективе. Методическое пособие / М.П. Нечаев. – М.: УЦ Перспектива, 2010.
13. Нечаев, М.П. Диагностика результатов воспитательного процесса в школе. Методическое пособие / М.П. Нечаев. – М.: УЦ Перспектива, 2008.
14. Основы компьютерных сетей: – Microsoft Corporation: Бином. Лаборатория знаний, 2006.
15. Петерсон, М. Эффективная работа с 3D Studio MAX / Майкл Тодд Петерсон. – СПб: Питер, 2013. – 656 с.
16. Росс, Эрон Основы 3ds max 6.: Пер. с англ./ Эрон Росс. – М.: Вильямс, 2015. - 512 с.
17. Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами / М.А. Ступницкая. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 256 с.
18. Чечель, И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / И. Чечель // Директор школы. – 1998. – №4. – С. 3-10.
19. Чумаченко, И.Н. 3ds mas 6 /И.Н. Чумаченко. – М.: НТ Пресс, 2014. – 544 с.

Литература для родителей и учащихся

1. Бондаренко, С.В 3ds mas 6. Популярный самоучитель / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. – СПб.: Питер, 2015. – 416 с.
2. Информатика. Задачник-практикум в 2 т./ Под ред И.Г. Семакина, Е.К. Хеннера. М.: БИНОМ. Лаборатория Знаний, 2004.
3. Залогова, Л.А. Практикум по компьютерной графике / Л.А. Залогова. – М.: Лаборатория базовых Знаний, 2014. – 319 с.
4. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.
5. 3ds max 6.: Пер. с англ./ Эрон Росс. – М.: Вилья, 2015. – 512 с.
6. Жданов, А. Flash 5. Краткий курс / А. Жданов. – СПб: Питер, 2001.
7. Кнабе, Г.А. Photoshop CS2 Эффективное руководство для новичков. Самоучитель / Г.А. Кнабе. – М.: НТ-пресс, 2008.
8. Комолова, Н.В. CorelDrawX8. Самоучитель / Н.В. Комолова, Е.С. Яковлева. – М.: BHV, 2016.
9. Леонтьев, Ю. Corel DRAW– 2000/ Ю. Леонтьев. – СПб: Питер, 2000.
10. Луций, С.А. Самоучитель Photo Shop7 / С.А. Луций. – СПб: Питер, 2005.
11. Молочков, В.П. Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П. Молочков. – СПб: Питер, 2004.
12. Сырых, Ю. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю. Сырых. – М.: Диалектика, 2014.
13. Шерман, У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Уитни Шерман. – СПб.: Питер, 2015.

Интернет-ресурсы

1. Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей [электронный ресурс] / Сайт [metod-kopilka.ru](http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka) – Режим доступа: <http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka> – Загл. с экрана.
2. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы Л.А. Мацко) [электронный ресурс] / Сайт Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

Александровского района Оренбургской области «Центр развития» – Режим доступа: http://alex-cvr.ucoz.ru/Covrem_pedtex.doc. – Загл. с экрана.

3. Уроки Photoshop (статьи и видео уроки по фотошопу) [электронный ресурс] / Сайт Уроки Photoshop– Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/articles/> – свободный.

Приложения

Приложение 1

Методики диагностики

Тест «Карта интересов»

Инструкция: у Вас есть возможность заниматься в каком либо объединении по вашему желанию. Для того, чтобы помочь выбрать дело по интересам, предлагаем ответить на вопросы. Подумай перед тем, как ответить на каждый вопрос. Постарайся дать как можно точный ответ.

Если Вы не раз убеждались, что очень любите или Вам очень нравится то, о чем мы спрашиваем, то в листе ответов в графе под тем же номером, что и номер вопроса поставьте два плюса ++; если просто нравится – один плюс +; если не знаете, сомневаетесь – 0; если не нравится (не любите) – минус -; очень не нравится – два минуса --.

Отвечайте на каждый вопрос. Если у Вас возникают вопросы, спрашивайте сразу же. Каждый вопрос начинается со слов:

Любите ли Вы?

Хотели бы Вы?

Нравится ли Вам?

Вопросы анкеты:

1. Знать устройство и работу компьютера. Осваивать разнообразные компьютерные программы.
2. Мастерить изделия из дерева, фанеры, бумаги, из других материалов с помощью молотка, лобзика и др. инструментов.
3. Смешивать краски разных цветов, рисовать рисунки и картины. Осваивать разнообразную технику рисования.
4. Работать с тканями, нитками, кожей. Выполнять работы и украшать ими свой дом.
5. Лепить из пластилина, глины разнообразные поделки и сувениры. Расписывать свои работы красками.
6. Разучивать и исполнять песни. Выступать на сцене с вокальными номерами.
7. Играть на музыкальных инструментах (фортепиано, шумовой оркестр и т.д.)
8. Двигаться под музыку, танцевать различные танцы (современные, народные, бальные).
9. Читать о лесе, растениях. Сажать домашние растения, ухаживать за ними.
10. Организовывать общественные мероприятия (праздники, вечеринки и т.д.) в классе, школе.

Вопросы для собеседования:

1. Как ты считаешь, ты с компьютером на «ты» или на «вы»?
2. Что тебе больше нравится: играть в компьютерные игры или создавать на компьютере что-то новое?
3. Нравится ли тебе узнавать что-то новое? Откуда ты черпаешь информацию?
4. Интересуешься ли ты информационно-компьютерными технологиями помимо школьной программы?
5. Что ты знаешь о трехмерном моделировании?
6. Как ты думаешь, трехмерное моделирование необходимо только на производстве, или в повседневной жизни оно тоже необходимо?
7. Как ты больше любишь работать: один или в команде?
8. Есть ли у тебя опыт работы над учебным или творческим проектом?
9. Как ты считаешь, ты бы смог возглавить творческую группу по разработке проекта?
10. Хотелось бы тебе участвовать в конкурсах по созданию трехмерных объектов?
11. Тебе нравится выигрывать конкурсы?
12. Считаешь ли ты важным для современного человека владеть информационно-компьютерными технологиями вне зависимости от его профессии?
13. Задумываешься ли ты о будущей профессии? Связываешь ли ты будущую профессию с информационно-компьютерными технологиями?
14. Как ты считаешь, какие личностные качества необходимы человеку, выбравшему профессию, связанную с информационно-компьютерными технологиями?

Приложение 2.

Карта наблюдений (входящий контроль)

Дата

№ п/п	Имя Ф.	Уровень (низкий, средний, высокий)

Компетенции	Низкий	Средний	Высокий
Информационные	Знаний об информационно-компьютерных технологиях мало, только на элементарном уровне.	Знания об информационно-компьютерных технологиях достаточные, не ограничиваются школьной программой и компьютерными играми.	Знания об информационно-компьютерных технологиях обширные.
Учебно-познавательные компетенции	Низкий уровень мотивации учебной деятельности. В познании нового преобладает простое любопытство.	Достаточный уровень учебной мотивации, преобладает мотив одобрения окружающих, познания современного уровня знаний.	Высокий уровень мотивации познания нового, достижения высоких результатов в обучении.
Творческая активность	Не заинтересован в творческой активности.	Проявляет заинтересованность в творческой активности.	Имеет высокий творческий потенциал.
Коммуникативные компетенции	Не общителен, не заинтересован в групповой работе.	Есть опыт коммуникации в группе, но контакты поддерживает избирательно.	Проявляет высокую заинтересованность в творческих контактах, имеет опыт коммуникативной деятельности в группе, общителен.
Ценностно-смысловые компетенции	Не осознает взаимосвязь своего развития и учебной	На достаточном уровне понимает взаимосвязь	Понимает тенденции современного мира, осознает

	деятельности с тенденциями современного мира.	тенденций современного мира и необходимость личностного роста.	необходимость личностного роста.
--	--	---	---

Приложение 3

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

самоанализа сформированности качеств личности учащихся

Объединение _____

Образ. программа _____

Год обучения _____

Уч. год _____

№	Фамилия Имя	Качества личности и признаки проявления														
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, Самостоятельность, Дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско- проектировочной деятельности		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1																
2																
3																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																

В – высокая степень сформированности качеств личности и признаков проявления.

С – средняя степень сформированности качеств личности и признаков проявления.

Н – низкая степень сформированности качеств личности и признаков проявления.

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	Высокая степень сформированности	Средняя степень сформированности	Низкая степень сформированности	Отсутствия степени сформированности

1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Приложение 4

Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (проводится дважды: в начале обучения и в конце)

Методика состоит из 9 разделов по 16-20 заданий в каждом. Описание заданий и образцы решений даются в инструкциях, помещенных перед каждым разделом. Для работы над заданиями любого раздела отводится строго определенное время, за которое испытуемому, скорее всего, не удастся найти все решения, но волноваться и расстраиваться из-за этого не надо. Работать следует спокойно и внимательно. Если для очередного задания обследуемый не может найти ответ, не задерживаться на нем слишком долго, переходить к следующему.

При интерпретации результатов, особенно при их количественной оценке, стоит исходить из особенностей популяции, культуры, поскольку приводимые количественные показатели по каждому субтесту взяты из руководства по психодиагностике, разработанной чешскими психологами. При начале с каждым разделом испытуемый должен хорошо разобраться с образцом решения заданий. На решение каждого субтеста отводится строго определенное время: 1 субтест - 6 минут, 2 = 6, 3 = 7; 4 = 8; 5 = 10; 6 = 7; 7 = 7; 8 = 9 и 9 субтест = 3 минуты на запоминание и 6 минут на воспроизведение. После этого проводится обработка (в баллах по шкалам). Субтесты 1,2,3,4 и 9 позволяют оценить развитость гуманитарных способностей; субтесты 5,6,7 и 8 - естественнонаучных; субтесты 7,8 - технических, а субтесты 5 и 6 - математических способностей.

Тест Амтхауэра включает 9 шкал.

1. *Дополнение предложений (или осведомленность (ОС))* — это возникновение рассуждения, здравый смысл, акцент на конкретно-практическое, чувство реальности, сложившаяся самостоятельность мышления.

2. *Исключение слова (или исключение лишнего (ИЛ))* — это чувство языка, индуктивное речевое мышление, точное выражение словесных значений, способность чувствовать, прибавляется повышенная реактивность, которая у взрослых скорее относится к вербальному плану.

3. *Аналогии (или поиск аналогий (ПА))* — это способность комбинировать, подвижность и непостоянство мышления, понимание отношений, обстоятельность мышления, удовлетворенность приблизительными решениями.

4. *Обобщение (или определение общего (ОО))* — это способность к абстракции, образование понятий, умственная образованность, умение грамотно выражать и оформлять содержание своих мыслей.

5. *Арифметические задачи (или арифметический (АР))* — это практическое мышление, способность быстро решать формализуемые проблемы.

6. *Числовые ряды (или определение закономерностей (ОЗ))* — это теоретическое, индуктивное мышление, вычислительные способности, стремление к упорядоченности соразмерности отношений, определенному темпу и ритму.

7. *Пространственное обобщение (или геометрическое сложение (ГС))* — это умение решать геометрические задачи, богатство пространственных представлений, конструктивные практические способности, наглядно-действенное мышление.

8. *Пространственное воображение (ПВ)* — это умение не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения; развитое аналитико-синтетическое мышление, конструктивность теоретических и практических способностей.

9. *Память (или мнемические способности, запоминание (З))* — это высокая способность к запоминанию, сохранению в условиях помех и логическому, осмысленному воспроизведению; хорошая сосредоточенность внимания.

Таким образом, тест определяет общий интеллектуальный уровень, структуру интеллекта, уровень абстрагирования и обобщения, мнемические способности, пространственное воображение, пространственное обобщение, вербальный интеллект,

математическую одаренность, способности (теоретические, практические, конструктивные). Также дает результаты по каждому виду интеллекта и общую оценку.